

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-860-2021, y Resolución VC-DGA-120-2021, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín I, en las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

59
33

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

Ensayo 1

Lugar: Lobby de la Gran Sala del CCMAA

Hora: 17:00 a 20:00 horas

Director: Maestro Igor Sarmientos

Ensayo 2

Lugar: La Gran Sala del CCMAA

Hora: 17:00 a 20:00 horas

Director: Maestro Igor Sarmientos

Ensayo 3

Lugar: La Gran Sala del CCMAA

Hora: 17:00 a 20:00 horas

Director: Maestro Igor Sarmientos

Resulta Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

ENSAYO No. 1

Realicé el ensayo artístico en el registro de los violines primeros. El lugar del ensayo se realizó en el Lobby de la Gran Sala del CCMAA.

En este ensayo estuve interpretando la "Ópera K'iché Winaq" dando una leída completa a toda la música para conocer las partituras y analizar los pasajes más complicados para poderlos estudiar de una mejor manera.

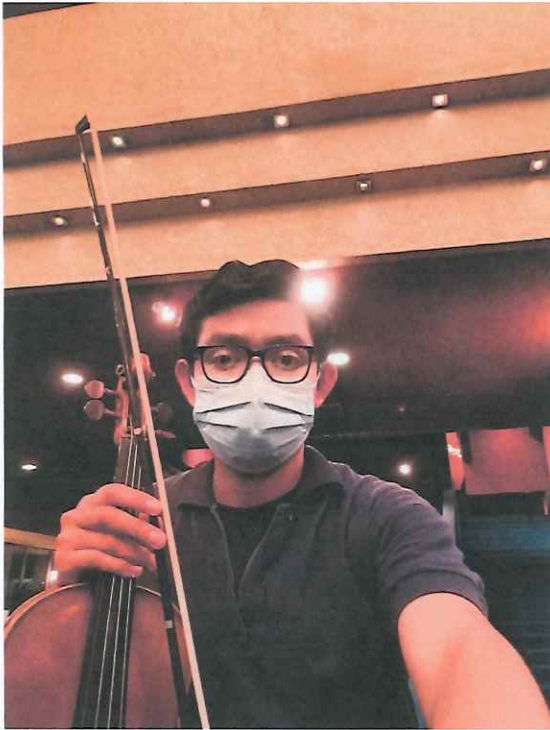


Figura 1 Violinista Marvin Coxaj ensayando en el lobby del CCMAA

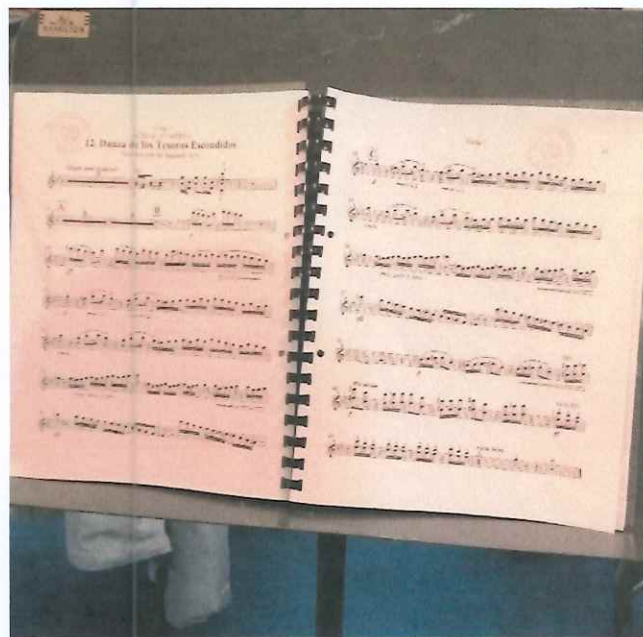


Figura 2 Partituras de la Ópera K'iché Winaq

ENSAYO No. 2

En esta fecha realicé el ensayo como violín primero. El lugar del ensayo fue en la Gran Sala del CCMAA

En esta oportunidad estuve ensayando la primera parte de la ópera anotando indicaciones colocando arcadas y las digitaciones a las partes de mayor dificultad. Asimismo, colocando la interpretación que el maestro Igor Sarmientos daba en cada pasaje de la ópera.

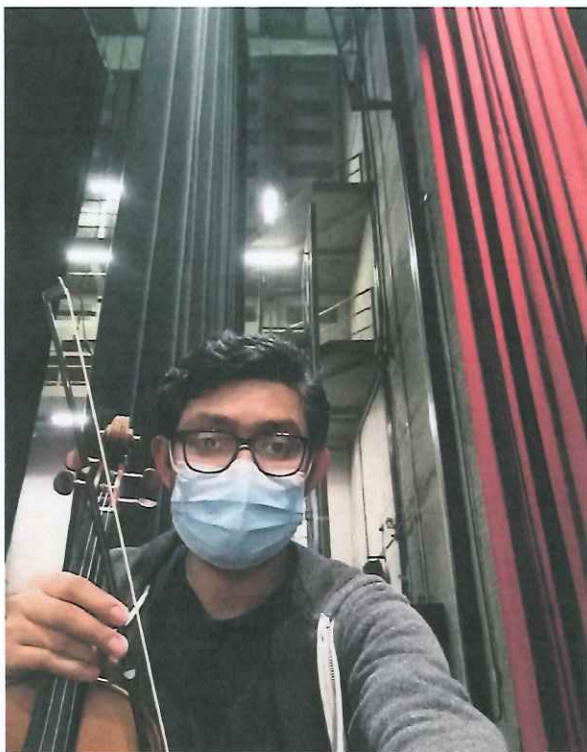


Figura 3 Ensayando en la Gran Sala del CCMAA



Figura 4 Registro de los Violines Primeros

ENSAYO No. 3

En este ensayo realizado en la Gran Sala del CCMAA estuve tocando el segundo acto de la ópera, trabajando en la afinación de algunos pasajes de los violines primeros en que había mayor dificultad.

También aproveché a corregir algunas alteraciones por indicación del maestro Sarmientos que estaban mal colocadas con el fin de que sonara mejor la música junto con los demás instrumentos.



Marvin Eduardo Coxaj Tzunún

Vo.Bo

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Figura 5 Orquesta Sinfónica Libertad

Figura 6 Ensayo en la Gran Sala del CCMAA